

J. Haydnlaan 66, Hengelo

Inleiding

ST.RAPHAELKERK, gebouwd circa 1960 naar ontwerp van H.J. van Wissen. De kerk heeft door zijn ronde plattegrond en verschillend materiaalgebruik aan de gevels een zeer beeldbepalend karakter voor de wijk Klein Driene en De Noork. In het interieur van de kerk bevindt zich op de wand achter het altaar, een fresco met afbeeldingen uit de apocalyps, naar ontwerp van Eugen Keiler. Van deze kunstenaar zijn eveneens een aantal glas-in-lood vensters. Heel speciaal is de binnenzijde van het koepeldak. Hier zijn duizenden flessen gebruikt als bekisting voor het betonnen dak, waardoor de onderzijden van de flessen in het beton zichtbaar zijn. Naast de kerk staat een klokketoren.

Omschrijving

De kerk is opgetrokken vanuit een ronde plattegrond uit acht zware gewapende vierkante betonkolommen, bovenaan gekoppeld door een randbalk van 1,80 meter welke het koepeldak draagt. De koepel, met een schaaldikte van ca. 12 cm, is samengesteld uit z.g. fusée ceramique, en heeft een overspanning van 31 meter. Aan de voorzijde zijn de vlakken tussen de kolommen ingevuld met metselwerk bekleed met kwartsiettegels, waarin willekeurig rechthoekige openingen van verschillende lengten zijn gemaakt. Aan de achterzijde is een gemetselde schil tegen de kolommen aangezet. In deze schil is een verdeling in assen gemaakt door verticale rijen van uitstekende bakstenen. Aan de onderzijden van de assen bevinden zich langwerpige, driedelige venster met houten kozijnen. Tussen de halfronde voorgevel met kwartsiettegels en de halfronde gemetselde schil zit een brede strook glas-in-lood. Een strook glas-in-lood vensters bevindt zich ook in de strook direct onder de dakrand. Deze vensterstrook loopt geheel rondom de kerk.

De ingangspartij bevindt zich aan de voorzijde, in een apart rechthoekig portaal, dat tegen de voorzijde van de kerk is aangezet. Dit rechthoekige portaal wordt geflankeerd door twee vleugels, die als het ware de kerk omarmen. Het ingangsportaal is opgetrokken in beton onder een plat dak. In de middenas bevindt zich een halfronde nis met glas-in-lood. Daarnaast, aan weerszijden, houten kozijnen met glaspartijen en houten deuren. In de linkerzijde (O) van het portaal zijn zes openingen in het beton gemaakt en ingevuld met glas-in-lood. Boven het portaal is een rij smalle betonnen platen haaks tegen de gevel aangezet. De vleugels aan de zijkant zijn opgetrokken vanuit gemetselde muren die schrijlings langs elkaar zijn gezet. Tussen de muren bevinden zich glas-in-lood stroken.

Het interieur van de kerk bevat een fresco met de afbeelding van de Apocalyps. Verder bezit de kerk een groot aantal glas-in-loodvensters en een koepel van fusee ceramique.

De klokketoren is opgetrokken in betonnen onderdelen. Binnen een stelsel van vier rechthoekige kolommen die bijeen gehouden worden door twee betonnen ringen (boven en halverwege) zijn de klokken bevestigd aan betonnen steunen.

Waardering

Het object is van algemeen belang vanwege de architectuur-, cultuurhistorische en stedenbouwkundige waarden die tot uitdrukking komen in:

- De gaafheid van interieur en exterieur
- Het materiaalgebruik; met name de constructie van het koepeldak en bekleding van de voorgevel
- De ligging; zeer markante plaats midden in wederopbouwwijk
- De zeldzaamheid van het ontwerp

Adres	: J. Haydnlaan 66
Postcode + plaats	: 7557 DN Hengelo
Kad. gemeente	: Hengelo (ov.)
Sectie + nr(s).	: O nr. 4454
Naam object	: St. Raphaelkerk
Oorspronkelijke functie	: kerk
Huidige functie	: kerk
Datering	: ca. 1960
Architecten	: H.J. van Wissen
Aantal bouwlagen	: 1
Kapvorm	: koepeldak

Materialen

Gevels	: baksteen/kwartsiettegels
Dakbedekking	: beton
Kozijnen	: hout
Bijgebouwen	: klokketoren, parochiecentrum en pastorie



J. Haydnlaan 66





J. Haydnlaan 66

